

Premio nazionale delle Arti 2018/2019
XIV edizione
sezione Strumenti a fiato: OTTONI

IL DIRETTORE

VISTA la nota del 14 gennaio 2019, prot. 1022 del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore – con la quale l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno viene incaricato dell'organizzazione della sezione "Strumenti a fiato: OTTONI";

VISTO il Bando prot. n. 2624 del 28 gennaio 2019 con il quale si incaricano le Istituzioni organizzatrici di redigere un regolamento per lo svolgimento delle singole prove concorsuali del Premio Nazionale delle Arti;

VISTO il parere del Consiglio Accademico espresso nella seduta del 25 febbraio 2019;

emana il seguente Regolamento

Art. 1 - Sede designata

L' Istituto Superiore di Studi Musicali" P. Mascagni" di Livorno è sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, allo svolgimento delle prove eliminatorie, semifinali e finali della XIV edizione del "**Premio Nazionale delle Arti - sezione Strumenti a fiato: OTTONI**".

Il concorso si terrà nei giorni 25, 26 e 27 ottobre 2019 presso la sede dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno in via Galilei, 40 e presso il Teatro Goldoni di Livorno secondo il calendario che sarà comunicato ai partecipanti 30 giorni prima del concorso.

Art. 2 - Partecipazione al Premio

La partecipazione al Premio Nazionale delle Arti è riservata agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM senza limiti di età e di nazionalità nell'anno accademico 2018-2019 segnalati dai propri Istituti di appartenenza.

Art. 3 - Adempimenti delle Istituzioni di appartenenza

Le Istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire all' Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno entro il **30 aprile 2019** l'elenco degli studenti pre-selezionati, avendo cura di indicare un solo studente per ciascuno degli strumenti previsti dalla sezione.

Gli studenti pre-selezionati dalle proprie Istituzioni dovranno inviare all' Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno, la domanda di partecipazione completa del seguente materiale:

- un video in formato mp4 di buona qualità, a ripresa fissa (senza montaggio) corredato da certificazione di autenticità, ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 rilasciata dal Direttore dell'Istituzione;
Il video dovrà essere inviato su supporto DVD o USB all'indirizzo del Conservatorio ovvero indicando un link per il download del file;
- un elenco dei brani che intendono presentare alle selezioni;
- una scheda di presentazione artistica dei candidati.

Le domande, dovranno essere inviate a mezzo raccomandata A/R, alla sede dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" via Galilei 40 57122 Livorno oppure, esclusivamente da un indirizzo pec, a segreteria@pec.istitutomascagni.it, entro il termine perentorio delle ore 14.00 del giorno **14 giugno 2019**.

Art. 4 - Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.

Art. 5 - Prova eliminatória

I video saranno visionati dalla Commissione che sulla base delle valutazioni tecnico- artistiche selezionerà un massimo di 8 semifinalisti per ciascuna categoria strumentale.

Il calendario delle prove semifinali, che si svolgeranno presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno, sarà comunicato direttamente agli interessati nonché all'Istituzione di appartenenza.

Art. 6 - Prove semifinali

Le prove semifinali si svolgeranno nei giorni 25 e 26 ottobre 2019 presso l'auditorium dell'Istituto "P. Mascagni" di Livorno.

La prova prevede l'esecuzione di un programma della durata minima di 15 massima di 20 minuti, comprendente i seguenti brani d'obbligo e uno o più brani scelti dai candidati:

- | | | | |
|---------------------|--------------|----------------------------------|-----------------|
| • TROMBA | T. Charlier | "36 studi caratteristici" – n. 2 | ed. A. Leduc |
| • CORNO | B. Krol | Laudatio per corno solo | ed. N. Simrock |
| • TROMBONE | A. Malcom | Fantasy for trombone op. 101 | ed. Faber Music |
| • EUFONIO | J. Hadermann | Burlesque for Euphonium | ed. De Haske |
| • BASSO TUBA | A. Malcom | Fantasy for tuba op. 102 | ed. Faber Music |

Ogni candidato avrà cura di fornire alla Commissione, prima di iniziare l'esecuzione, copie dei brani in programma.

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno, provvederà a mettere a disposizione uno o più pianisti/clavicembalisti, per accompagnare solisti che non dispongano di un loro accompagnatore.

La Commissione, per la prova semifinale, si riserva la facoltà di ascoltare in parte il programma presentato qualora superi la durata prevista dal bando, e comunque si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

Art. 7 - Prova finale

La prova finale, delle cinque sezioni in concorso, si svolgerà presso il Teatro Goldoni di Livorno nella giornata del 27 ottobre 2019 e prevedrà l'esibizione pubblica di tutti i finalisti.

Questa prova contemplerà l'esecuzione di un programma della durata compresa tra i 20 e i 30 minuti, i candidati potranno presentare dei brani per strumento solo o con accompagnamento di pianoforte (incluse riduzioni dall'orchestra) e avranno possibilità di riproporre un solo brano di quelli eseguiti nella precedente prova esecutiva.

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare tutto o in parte il programma presentato qualora superi la durata prevista dal bando, e comunque si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

La Commissione giudicatrice a conclusione delle esibizioni proclamerà i vincitori, uno per ogni tipo di strumento, della XIV edizione del Premio delle Arti Sezione Strumenti a Fiato: OTTONI.

Inoltre, al fine dell'attribuzione di un premio, la Commissione individuerà il **vincitore assoluto** della XIV edizione del Premio nazionale delle Arti Sezione Strumenti a Fiato: OTTONI.

La Commissione giudicatrice trasmetterà al Miur l'elenco dei vincitori entro cinque giorni dal termine della prova finale del Concorso.

Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo. Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Art. 8 – Premi

Per ciascun vincitore della sezione strumenti a fiato "Ottoni" sarà rilasciato un

Attestato del Ministero dell' Istruzione dell' Università e della Ricerca

Inoltre, al **vincitore assoluto** della XIV edizione del Premio delle Arti Sezione Strumenti a Fiato: "Ottoni" sarà assegnato un premio pari ad € **1.000,00** e avrà l'opportunità di potersi esibire in una produzione nell'ambito della Stagione dei concerti organizzati dall'Istituto per l'anno accademico 2019-20 e presso la sezione AGIMUS della città di Grosseto;

Saranno inoltre assegnati ulteriori premi offerti da sponsor ai finalisti a insindacabile giudizio della Commissione.

Ulteriori informazioni relative al concorso ed ai premi da assegnare saranno pubblicate sul sito web www.consli.it.

Art. 9 - Calendario della manifestazione

Contestualmente al Concorso, il Conservatorio "P. Mascagni" programmerà una serie di eventi che coinvolgeranno personalità del mondo musicale con particolare riferimento agli strumenti oggetto del bando. Il calendario delle manifestazioni verrà pubblicato sul sito dell'Istituto "P. Mascagni" di Livorno.

Art. 10 - Cessione diritti

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva ed a titolo gratuito al MIUR e all'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di tutti i diritti spettanti all'interprete così come disciplinati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive.

Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti partecipanti al concorso, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Art. 11 - Spese

Le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.

L'Istituto provvederà, senza alcun aggravio di spesa a carico del proprio bilancio, a fornire assistenza ai partecipanti, con particolare riguardo al massimo contenimento delle spese di soggiorno.

Art. 12 - Trattamento dati personali

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 il titolare del trattamento dei dati personali è l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Chiunque partecipi al Premio Nazionale delle Arti XIV Edizione, sezione fiati - ottoni, ai sensi del presente Bando autorizza espressamente ai sensi dell' art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679) il trattamento da parte dell' Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.

I risultati del concorso saranno pubblicati sul sito internet dell' Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni " di Livorno e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca per il seguito di competenza.

Livorno, 28/02/2019
Prot. n. 221

Il Direttore
M° Stefano Guidi

